



In unregelmäßigen Abständen erhaltet Ihr auf Wunsch künftig unter dem Titel INSIDE Internas, Neuigkeiten und Anregungen aus unserem Theater-Leben. Auf diesem Wege lassen sich dann nicht zuletzt auch Ensemble-Mitglieder erreichen, die gerade eine Kreativpause machen, sich aber weiterhin zugehörig fühlen sollen.

Liebe Fabulanten -

„Der letzte Ton ist längst verklungen, verfliegen letztmals der Applaus, zwar Lobeshymnen noch gesungen, sie ändern nichts. Das Spiel ist aus.“

Ja, Tartuffe ist out. Und **LIMBO** in. Bis **DER INSPEKTOR KOMMT**. Auf diesen einfachen Nenner lässt sich das neue Programm bringen.

Hintergrund der Aufnahme zweier Produktionen ist, dass wir mit dem (fast) reinen Damenstück „Limbo“ (Herbst 2017) viele Schauspielerinnen doppelt be- und die Herren etwas zeitversetzt in „Ein Inspektor kommt“ (Frühjahr 2018) einsetzen können. So soll gewährleistet werden, dass das gesamte Ensemble wöchentlich beschäftigt bleibt und nicht auseinanderbricht.

Ganz neu dabei ist, dass an - fast - jedem Probenabend beide Stücke hintereinander eingeübt werden sollen (müssen). Dass dies einem Spagat ähnelt, der nur mit einer sehr, sehr guten Proben Disziplin zu schaffen ist, dürfte allen klar sein. Deshalb ergeht auch an alle die sowohl freundliche wie eindringliche Bitte, dieser Herausforderung gerecht werden zu wollen.

Gerade zu Anfang sind auch feste Zusagen in der Rollenübernahme unabdingbar. Wenn hier noch Besetzungswünsche offen sein sollten, können diese zum gegenwärtigen Zeitpunkt am ehesten erfüllt werden. Offenheit hilft hier am besten.



Jedenfalls sind beide Stücke auf ihre Weise sozialkritisch spannend und dürften unser schauspielerisches Potenzial zwar fordern aber auch viel Probenspaß beinhalten.

Am kommenden Dienstag, 14.02.2017 treffen wir uns wieder um 20 Uhr. In der Hoffnung, dass alle gesund oder wieder gesundet sind, sollten möglichst alle auch vollzählig erscheinen, damit wir endgültige Klarheit über das aktuelle Ensemble erzielen.

In diesem Sinne

Der Insider

10-Februar-2017

